



CURSO 2018/2019

EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS DO 1º CUADRIMESTRE

DATA/ HORA	23/01/2019	24/01/2019	25/01/2019	28/01/2019	29/01/2019	30/01/2019	31/01/2019	01/02/2019
09:00-10:00	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	2º Metodoloxía da investigación e da documentación (3.16)	2º Principios de conservación preventiva III (2.2)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.1)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	4º Historia III Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	
10:00-11:00				4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.1)				
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)		3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía (2.7) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	3º Técnicas de documentación gráfica I (3.16)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)
12:00-13:00			4º Xestión do patrimonio cultural (3.16)					
13:00-14:00								
14:00-15:00								
16:00-18:00	2º Técnicas fotográficas I (3.16)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	1ªA / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.1)	1ªA / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.1)	
18:00-20:00								

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 9 de xaneiro de 2019 (incluído)

REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

SESIÓN DE AVALIACIÓN: 6 de febreiro de 2019

RECLAMACIÓN DE NOTAS: 7 e 8 de febreiro de 2019



CURSO 2018/2019

EXAMES EN CONVOCATORIA ORDINARIA DAS MATERIAS ANUAIS E DO 2º CUADRIMESTRE

DATA/ HORA	22/05/2019	23/05/2019	24/05/2019	27/05/2019	28/05/2019	29/05/2019	30/05/2019	31/06/2019
09:00-10:00	1º Fundamentos de física e química (2.1)	1º Teoría e historia da conservación restauración (3.13)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (2.2)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (3.13)	1º Informática aplicada á documentación (3.14)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (2.2)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)
10:00-11:00								2º Historia da arte e os bens culturais II (2.2)
11:00-12:00	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.8) Pintura (2.7)	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía (2.7) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (3.13)	3º Historia II Arqueoloxía (3.10) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	2º Procedementos dos bens culturais (2.9)	3º Técnicas de documentación gráfica II (3.14)	1º Debuxo e cor (2.9)	1º Historia da arte e os bens culturais I (3.13)
12:00-13:00								
13:00-14:00	4º Xestión e actividade profesional (3.16)	2º Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.14)				1º Principios de conservación preventiva II (3.13)		
14:00-15:00	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (2.1)		4º Proxectos de conservación restauración (3.16)	2º Principios de conservación preventiva IV (2.2)				
16:00-18:00	2º Técnicas fotográficas II (3.16)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.8)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.7) Pintura (2.8)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	1ºA / 1ºB Prácticas de reintegración (2.1)	1ºA / 1ºB Prácticas de reintegración (2.1)	
18:00-20:00						2º Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5)	2º Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5)	

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 7 de maio de 2019 (incluído)

REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

SESIÓN DE AVALIACIÓN: 5 de xuño de 2019

RECLAMACIÓN DE NOTAS: 6 e 7 de xuño



CURSO 2018/2019 - EXAMES CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

DATA / HORA	17/06/2019	18/06/2019	19/06/2019	20/06/2019	21/06/2019	24/06/2019	25/06/2019	26/06/2019	27/06/2019	28/06/2019
09:00-10:00	3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía II Arqueoloxía (2.7) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación activa I Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.7) Pintura (2.6)	2º Física e química aplicadas á conservación restauración (2.2)	2º Historia da arte e os bens culturais II (2.2)	1º Bioloxía aplicada á conservación restauración (3.13)	2º Tecnoloxía e propiedades dos materiais (2.2)	3º Historia II Arqueoloxía (3.10) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación activa II Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.8) Pintura (2.7)	2º Metodoloxía da investigación e da documentación (3.16)	3º Técnicas de documentación gráfica II (3.14)
10:00-11:00									3º Iconoloxía iconografía e tipoloxía I Arqueoloxía (2.7) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	
11:00-12:00	1º Fundamentos de física e química (2.1)	4º Historia III Arqueoloxía (3.10) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións I (2.1)	1º Teoría e historia da conservación restauración (3.13)	2º Principios de conservación preventiva III (2.2)	1º Antropoloxía e patrimonio etnográfico (3.13)	1º Principios de conservación preventiva I (3.13)	2º Difusión, técnicas de comunicación: TIC (3.14)		2º Principios de conservación preventiva IV (2.2)
12:00-13:00			3º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións II (2.1)		4º Proxectos de conservación restauración (3.16)				1º Principios de conservación preventiva II (3.13)	
13:00-14:00	4º Técnicas de estudio científico dos materiais e as súas alteracións III (2.1)	3º Historia I Arqueoloxía (3.11) Escultura (2.7) Pintura (2.7)	4º Técnica da conservación activa III Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.7) Pintura (2.7)	3º Técnica da conservación preventiva II Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	4º Xestión do patrimonio cultural (3.16)	3º Técnica da conservación preventiva I Arqueoloxía (3.10) Escultura (1.6) Pintura (2.6)	2º Procedementos dos bens culturais (2.9)	1º Historia da arte e os bens culturais I (3.13)		1º Informática aplicada á documentación (3.14)
14:00-15:00				4º Técnica da conservación preventiva III Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.7) Pintura (2.7)		4º Xestión e actividade profesional (3.16)			3º Técnicas de documentación gráfica I (3.16)	
16:00-20:00	1ª / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.1)	1ª / 1ªB Principios técnicos e metodolóxicos da conservación restauración (2.1)	2º Técnicas fotográficas I (3.16)	2º Técnicas fotográficas II (3.16)	1ª / 1ªB Prácticas de reintegración (2.1)	1ª / 1ªB Prácticas de reintegración (2.1)	4º Teoría e práctica das técnicas III Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	1º Debuxo e cor (2.9)	3º Teoría e práctica das técnicas I Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)	3º Teoría e práctica das técnicas II Arqueoloxía (1.9) Escultura (1.9) Pintura (3.15)
	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5)	2º Prácticas de consolidación e adhesión de bens culturais (3.5)			2º Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5)	2º Prácticas de limpeza de bens culturais (3.5)				
	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)	3º Práctica da conservación activa I Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.5) Pintura (2.5)			3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.7) Pintura (2.8)	3º Práctica da conservación activa II Arqueoloxía (3.12) Escultura (1.7) Pintura (2.8)				
	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)	4º Práctica da conservación activa III Arqueoloxía (3.9) Escultura (1.8) Pintura (2.8)			4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura ()	4º Técnica e práctica da conservación activa e preventiva Arqueoloxía (3.11) Escultura (1.6) Pintura (2.6)				

	1º Curso
	2º Curso
	3º Curso
	4º Curso

ANULACIÓN DE CONVOCATORIA: ata o 10 de xuño de 2019 (incluído)

REVISIÓN DE EXAMES: datas acordadas co profesorado, previas á sesión de avaliación

SESIÓN DE AVALIACIÓN: 3 de xullo de 2019

RECLAMACIÓN DE NOTAS: 4 e 5 de xullo de 2019