

# Ideas para la preservación de la pintura mural de las Ruinas de Santo

Julieta Tizado Calzetti [julietacalzetti@gmail.com](mailto:julietacalzetti@gmail.com) 23/05/2018

## Objetivos

En este trabajo se proponen ideas para la preservación de la pintura mural de las ruinas con el objetivo de que los restos existentes sigan siendo testigo, a lo largo de los años, de su existencia, ayudando a comprender la obra y el arte de la época. Con esto, además de asegurar la conservación del bien, se consigue revalorizar el patrimonio de la ciudad, influyendo en la atracción del público.

## Metodología

- Observación de la obra.
- Estudio histórico-artístico.
- Estudio de las intervenciones de restauración anteriores.
- Estudio de los factores que la condicionan.
- Valoración de medidas para su preservación.

## Conclusiones

Se trata de una obra de gran valor para la Ciudad de Pontevedra, siendo también sede del Museo, por lo que es necesario que se asegure su protección. Difícilmente se puede llevar a cabo un plan de conservación ideal, ya que se ve condicionado por diferentes factores, por lo que es indispensable el involucramiento y la voluntad tanto de las instituciones como de los ciudadanos, ya que se trata de su patrimonio y, por consiguiente, de su historia.