La Capilla de los Santos Reyes de Bueu: Caracterización histórico-artística, diagnosis, programa básico de conservación preventiva y propuesta de mantenimiento

Ana Celard Fernández, anacelard@gmail.com 04/06/2018

OBJETIVOS

- Realizar una puesta en valor del bien cultural a través de la documentación bibliográfica, vinculándolo a través de su historia, con la realidad sociológica, cultural y antropológica de la comarca.
- Realizar un estudio general básico del estado de conservación de la Capilla de Santos Reyes.
- Establecer una etiología histórica de los principales acontecimientos que marcaron el estado actual del inmueble.
- Identificar, evaluar, detectar y los agentes que provocan el deterioro de la capilla y proponer medidas básicas de cara a su control.
- Proponer un plan de conservación preventiva destinado a la futura salvaguarda la capilla.
- Proponer unas pautas específicas para su correcto mantenimiento.

METODOLOGÍA

- El trabajo se dividirá en tres ejes: la documentación histórica, el análisis del estado del inmueble y la elaboración de un plan de conservación preventiva.
- La primera fase del trabajo consistirá en una documentación a través de archivo municipal, entrevistas a los miembros de la Asociación Cultural Santos Reis y vecinos que puedan aportar información veraz.
- De esta primera fase se obtendrá como resultado una memoria descriptiva donde se aborden los temas histórico-artístico y materiales constitutivos de la capilla.
- En la segunda fase se realizará un diagnostico por agentes y formas, basado en el análisis de las mediciones *in situ* para cuantificar y analizar el deterioro del inmueble y sus causas.
- De esta segunda fase resultará una memoria técnica donde se diagnostique el estado actual de la capilla.
- Por último, en la tercera fase y del análisis de las conclusiones sacadas en fases anteriores se elaborara un estudio de conservación preventiva que incluirá una propuesta de conservación preventiva, pautas de mantenimiento y un plan de emergencias. Todo ello con una planificación programada de los mismos.

CONCLUSIONES

- Con este trabajo se espera aportar información útil y promover una aplicación práctica de la misma.
- La documentación que se espera obtener una vez concluido el proyecto es lo siguiente:
- Memoria descriptiva donde se aborden los temas histórico-artístico y materiales constitutivos de la capilla.
- Memoria técnica donde se diagnostique el estado actual de la capilla por agentes
- Estudio de conservación preventiva.
- Valoración patrimonial, difusión y conocimiento de la capilla.

XUNTA DE GALICIA
CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA

TÍTULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS

ESCOLA SVPERIOR DE CONSERVACION E RESTAVRACION DE BENS CVLTVRAIS DE GALICIA