

NUEVAS POSIBILIDADES DE LAS HERRAMIENTAS 3D PARA LA GESTIÓN, CONSERVACION Y RESTAURACIÓN DEL PATRIMONIO

PABLO PORRAL VICENTE porralv@gmail.com 25/05/2017

Objetivos

- Explorar las posibilidades de edición de los modelos fotogramétricos 3d como herramienta para la documentación y estudio del patrimonio cultural.
- La creación de mapas de alteración, daño e intervención en formato 3d.
- Generar modelos fotogramétricos 3d de fácil manejo y edición.

■ INJERTOS ■ PIEZAS ELIMINADAS ■ COSIDOS ■ PIEZAS NUEVAS ■ PIEZAS PARAMENTADAS



Metodología

- Analizar las posibilidades en obra de realizar un modelo 3d viable.
- Planificación de la toma de datos en función de los objetivos deseados.
- Levantamiento fotogramétrico con Agisoft Photoscan®.
- Edición de los modelos con Photoshop® y Adobe Acrobat Pro®.
- Formatos de salida en PDF 3d que permite adjuntar información adicional sobre el modelo.

Conclusiones

Resulta fundamental valorar los medios técnicos con los que contamos y adaptar nuestras expectativas en función de estos. Debemos partir siempre del análisis previo de los condicionantes en obra para poder realizar el modelo y evaluar las posibilidades reales para materializarlo.

Ante todo debemos adaptar la toma de datos a los objetivos que pretendemos lograr, ya sea con la creación del modelo 3d o para su posterior edición.

La evolución en este campo pasa por la integración de los modelos fotogramétricos con las tecnologías SIG para poder almacenar la información en diferentes capas y ponerlas en relación con bases de datos.

