

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS APLICADAS A LA CATALOGACIÓN DE BIENES CULTURALES

Fernando Lago Alonso, fredann114@gmail.com, 12/06/2017

OBJETIVOS

Se considera que el principal potencial que el empleo de códigos QR puede aportar al ámbito de patrimonio es mejorar la facilidad con la que se puede acceder a la información relativa a un bien, agilizando enormemente el proceso.

Como objetivo secundario, pero de enorme impacto, su utilidad se puede ampliar a un nivel expositivo, donde su empleo en las cartelas o salas puede generar un acercamiento del público a la obra, especialmente las nuevas generaciones. Con esto, se facilita el acceso a la información de cada pieza de la colección, mientras se incrementa el interés y el público potencial de los museos.

METODOLOGÍA

El objetivo principal es conocer el estado actual de la catalogación de bienes culturales en los museos, para proponer una mejora que suponga una innovación tecnológica para la institución. Esta nueva metodología se basa en el empleo de códigos QR para la catalogación, que no sólo facilita la labor del personal de museo sino que de forma secundaria estos códigos pueden ser empleados en las exposiciones para favorecer el acercamiento del público al museo.

Además se establece un modelo de informe para incluir en la web del museo, con diferentes niveles de información a los que se puede acceder mediante los códigos QR.

CONCLUSIONES

Como indica el título del trabajo, el principal objetivo era encontrar un sistema que, de forma sencilla y eficaz mejorase el trabajo de catalogación y, en definitiva, de gestión museística de la información relativa a una obra. Sin embargo, a medida que se iba desarrollando se pudo observar que su utilización podía ir mucho más allá, beneficiando a la vez a la institución con una mayor accesibilidad de las obras a todo el público.

Esta propuesta, inicialmente pensada para facilitar el arduo trabajo interno de gestión de información, se convierte en un proyecto que podría ser también de gran interés en términos de difusión.



XUNTA DE GALICIA

CONSELLERÍA DE CULTURA, EDUCACIÓN
E ORDENACIÓN UNIVERSITARIA



ESCOLA • SUPERIOR
DE • CONSERVACION
E • RESTAURACION
DE • BENS • CULTURAIS
DE • GALICIA