

# METODOLOGÍA PARA LA DOCUMENTACIÓN DE INSTALACIONES DENTRO DEL DEPARTAMENTO DE CONSERVACIÓN DEL MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE GAS NATURAL FENOSA. CASO PRÁCTICO: JORGE PERIANES

7 de noviembre de 2016

## Objetivos:

### Objetivo principal:

Diseñar una propuesta metodológica, a partir de un caso práctico, para gestionar la documentación relativa a la conservación de instalaciones artísticas en el MAC.

### Objetivos específicos:

- Reflexionar sobre la relación entre la documentación y la conservación.
- Identificar las herramientas que se necesitan para producir y gestionar la documentación.
- Estudiar la tipología, la estructura y el uso de los documentos generados.
- Implantar un sistema para archivar la documentación que permita su fácil recuperación.
- Determinar las dificultades específicas que entraña la documentación de una instalación.
- Establecer una secuencia de trabajo adaptada al caso de estudio.

## Metodología:

- Consulta de fuentes documentales seguida de una lectura analítico-crítica de todo el material recopilado.
- Análisis, comparación y selección de la documentación que se ha ido recibiendo desde otras instituciones en referencia a la gestión de los procedimientos de los que se encarga el departamento.
  - Conversaciones con otros profesionales.
  - Adaptación de la información recopilada a las necesidades concretas del departamento.

## Conclusiones:

El gran volumen de información recopilada para cada una de las obras que pasan por el MAC evidencia la necesidad de un sistema documental efectivo en cuanto a rigor en la incorporación de datos, sin omisiones que pudiesen suponer pérdidas graves de, sin reiteraciones y con capacidad de gestionar con eficacia un archivo de documentación gráfica que de cabida en un futuro a un sistema de registro 3D.

Esta propuesta logra establecer un registro efectivo para las piezas, de cualquier condición, que pasan por el MAC.