

EL ARCHIVO FOTOGRÁFICO EN LA CONSERVACIÓN RESTAURACIÓN

Gestión de imágenes con Lightroom

María del Mar Medina Puente | marmedinapuerta@gmail.com | Curso 2014-2015

Objetivos

1. Abordar la problemática y las necesidades relativas a la captura y edición de imagen, y a su gestión y preservación
2. Establecer una metodología clara y precisa que permita gestionar adecuadamente el archivo fotográfico
3. Ilustrar un método de trabajo con Lightroom sencillo y eficaz atendiendo a las directrices establecidas

Metodología

Análisis y observación:
- captura de imagen
- gestión y preservación de archivo
- edición
- finalidad y uso

Panorama internacional en digitalización y preservación: normativa y guías

Estudio y comparativa entre medios de gestión y edición de archivo fotográfico

Caso práctico: el archivo fotográfico de la restauración de las pinturas murales de la Iglesia de Santa María de Nogueira de Miño

Conclusiones

Una de las disciplinas más relevantes en el campo de la conservación - restauración es la fotografía

Es obligación de los profesionales establecer un sistema riguroso de toma y almacenamiento de imágenes, y proceder a su gestión y preservación teniendo en cuenta las exigencias de su ámbito profesional

El programa Lightroom presenta las características necesarias para conseguir ese objetivo de manera eficiente y exhaustiva

