

# Aportaciones desde la filosofía a la teoría de la restauración

María Dolores Lago Arce [chupenapiruja@gmail.com](mailto:chupenapiruja@gmail.com) Curso 2013-2014

## Objetivos

Justificar y plantear la aplicación de la filosofía a la teoría de la restauración desde una reflexión crítica y conceptual

## Metodología

Fundamentos teóricos de la restauración: donde se hace un repaso de la historia de la restauración sin perder el referente histórico-cultural de cada momento

Dimensiones de la obra de arte y como se caracterizan desde la filosofía, la estética y la teoría del arte

Aportaciones filosóficas desde la concepción pragmática, la concepción hermenéutica y la aproximación postmoderna

## Conclusiones

La concepción pragmática de Wittgenstein nos acerca a la relación de “parentesco” del artista y el restaurador

La hermeneútica: desde la interpretación podremos andar los caminos heurísticos del artista y buscar soluciones limitadas

La línea postmoderna de posible aplicación a la ruina

