

# ESTUDIO Y CONSERVACIÓN DE LA PINTURA PARIETAL DE LOS ORTOSTATOS 3 Y 7 DEL DOLMEN DE MONTE DOS MARXOS

CANDELA ALVARELLOS  
TUTOR: FERNANDO CARRERA

- **OBJETIVO:** Realización del estudio de conservación de los dos ortostatos e intervención de los mismos, con el fin último de facilitar su comprensión y exponerlos al público.
- **METODOLOGÍA:** Documentación gráfica, limpieza, adhesión de escamas y consolidación del revoco y los pigmentos.
- **CONCLUSIÓN:** Se ha realizado una intervención mínima pero satisfactoria y se han recogido muestras, facilitando cualquier estudio posterior que pueda completar el que se ha llevado a cabo. En nuestro caso, hemos estudiado la respuesta de los materiales que conforman el ortostato frente a las distintas alteraciones a las que se han visto sometidas.