



TÍTULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS

Escola Superior de Conservación e Restauración de BBCC de Galicia

Materia: Trabajo fin de estudos

Formación básica	Curso: 4º arqueoloxía	Cuadrimestral	9 ECTS
Teórico práctica			
Profesor tutor: Fernando Carrera			
Horario: 1 hora semanal de tutoría			
DESCRIPCIÓN DA MATERIA			
Realización individual dun proxecto que aporte coñecemento na disciplina da conservación - restauración. Elaboración e defensa dunha memoria ou informe final coa descrición de método de traballo e valoración crítica do resultado.			
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS			
T.1.	Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.		
T.2	Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.		
T.3.	Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.		
T.4	Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación		
T.5.	Comprender e utilizar, polo menos, unha lingua estranxeira no ámbito do seu desenvolvemento profesional.		
T.8	Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.		
T.13	Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.		
T.15	Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.		
T.17.	Contribuír coa súa actividade á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.		
COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN			
X.3	Recoñecer e identificar as alteracións do ben cultural a as causas do seu deterioro para avaliar o estado de conservación.		
X.5	Determinar os criterios de intervención e decidir o tratamento de prevención, conservación e/ou restauración máis axeitado		
X.7	Deseñar sistemas e tratamentos de conservación e restauración.		
X.12	Elaborar proxectos de conservación-restauración, determinar follas de prescricións técnicas e elaborar orzamentos.		
X.18	Documentar calquera dato derivado do estudo e proceso dos tratamentos de conservación e restauración que contribúa a facilitar a comprensión e coñecemento do ben cultural.		
X.19	Coñecer e aplicar os recursos de investigación: metodoloxía científica, fontes documentais e historiográficas, análise, interpretación e síntese de resultados		
X.20	Ter a capacidade para obter, presentar e difundir información sobre os bens culturais e a metodoloxía dos procesos de conservación-restauración.		



METODOLOXÍA DOCENTE

Metodoloxía	Obxectivos	Horas aula	Horas fóra	Total
Traballo de fin de estudos	O alumnado abordará de forma autónoma diversas actividades de traballo, vinculando competencias de varias disciplinas dos estudos de CR. O alumno/a deberá respostar a problemas complexos nos que debe demostrar adquisición de competencias moi variadas. A materia non ten docencia regular, pero o equipo docente coopera de dous xeitos. Por un lado, o coordinador de TFE traslada as diversas informacións académicas; o titor fará o seguimento do traballo e impulsará a mellora de este.	18	207	225

SISTEMAS DE AVALIACIÓN

Método	Criterios	% avaliación
Traballos e proxectos	O estudante presenta o resultado obtido na elaboración individual dun documento relacionado con algunha ou algunhas das temáticas dos estudos de conservación restauración da especialidade. Deberá ser entregado un documento escrito, acompañado da exposición e defensa pública do mesmo. A defensa deberá realizarse ante un tribunal de cualificación, designado pola dirección.	100 %

COMENTARIOS A AVALIACIÓN

A totalidade das informacións referidas á materia, e especialmente os criterios de avaliación estarán dispoñibles na plataforma académica moodle.

MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

Se a valoración do TFE por parte do Tribunal cualificador non é positiva, este indicará as modificacións e melloras a realizar no TFE de cara a convocatoria extraordinaria

CALENDARIO DE AVALIACIÓN

A determinación do calendario é decisión da Comisión de Coordinación Académica, quen o deseñará antes da avaliación do 1º cuadrimestre

ATENCIÓN PERSONALIZADA

O Coordinador da Materia atenderá no seu horario de titorías as solicitudes de información do alumnado. Este terá tamén a posibilidade de facelo a través de moodle ou por correo electrónico. Cando estea decidido tema e titor, no segundo cuadrimestre, se indicará o horario de atención específica (unha hora á semana).