



TITULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS

Escola Superior de Conservación e Restauración de BBCC de Galicia

Materia: Difusión, técnicas de comunicación

Departamento: Xestión e actividade profesional

Formación básica

Curso: 2º

Cuadrimestral

4 ECTS

Teórico-práctica

Profesor: Alberto Conde
albertoconde@edu.xunta.es

Horario: 2 horas semanais

DESCRIPCIÓN DA MATERIA

Propónse un achegamento ás técnicas e estratexias de comunicación oral, escrita e visual, co obxectivo de mellorar a presentación de proxectos, a defensa de propostas e a elaboración de informes. Estúdase tamén o papel das tecnoloxías da información e da comunicación na difusión e divulgación do patrimonio cultural.

COMPETENCIAS TRANSVERSAIS

T2	Recoller información significativa, analizala, sintetizala e xestionala adecuadamente.
T4	Utilizar eficientemente as tecnoloxías da información e a comunicación.
T7	Utilizar as habilidades comunicativas e a crítica construtiva no traballo en equipo.
T8	Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.
T9	Integrarse adecuadamente en equipos multidisciplinares e en contextos culturais diversos
T10	Liderar e xestionar grupos de traballo
T12	Adaptarse, en condicións de competitividade aos cambios culturais, sociais e artísticos e aos avances que se producen no ámbito profesional e seleccionar as canles adecuadas de formación continuada.
T14	Dominar a metodoloxía de investigación na xeración de proxectos, ideas e solucións viables.
T15	Traballar de forma autónoma e valorar a importancia da iniciativa e o espírito emprendedor no exercicio profesional.
T17	Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos e a súa capacidade de xerar valores significativos.

COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN

X11	Acadar a capacidade de colaborar e traballar en equipo con outros profesionais, establecendo os mecanismos axeitados de comprensión e
-----	---



	diálogo interdisciplinario.
X12	Elaborar proxectos de conservación-restauración, determinar follas de prescricións técnicas e elaborar orzamentos.
X19	Coñecer e aplicar os recursos de investigación: metodoloxía científica, fontes documentais e historiográficas, análise, interpretación e síntese de resultados.
X20	Ter a capacidade para obter, presentar e difundir información sobre os bens culturais e a metodoloxía dos procesos de conservación e restauración.
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA MATERIA	
Acadar un dominio básico das ferramentas de transmisión de información científica especialmente no eido dos bens culturais e no eido da conservación-restauración dos mesmos.	
Coñecer os principais sistemas e métodos de presentación da información e a documentación.	
Acadar habilidade para o uso de ferramentas informáticas relacionadas coa difusión da información.	

UNIDADES DIDÁCTICAS		
Unidade	Subtemas	% no total da materia
1. Difusión e PC: novos paradigmas.	-O papel das TIC para a disciplina da conservación-restauración -Difusión e divulgación da conservación-restauración.	10%
2. Técnicas de información e comunicación.	-TICs, introdución ás tecnoloxías da información e da comunicación. -Principais ferramentas de difusión e divulgación científica. Estratexias de difusión e comunicación, formatos e medios. A web; exposicións, campañas, etc. Os blogs como estratexia.	30%
3. Ferramentas, técnicas e estratexias de comunicación escrita.	-Software de redacción e maquetación. Ideas básicas sobre formato. -Epígrafes e ordenación -Estilo e redacción.	30%

4. Ferramentas, técnicas e estratexias de comunicación oral.	-Software de presentación oral. Ideas básicas sobre formato. -Estilo e técnica.	30%
--	---	-----

PLANIFICACIÓN DOCENTE			
Metodoloxías	Horas aula	Horas fóra	Total
Sesións maxistras	18		18
Traballo tutelado		34	34
Estudos de casos, prácticas, debates e outras actividades	18	30	48
Total	36	64	100

METODOLOXÍA DOCENTE	
Metodoloxía	Descrición
Sesións maxistras	Coñecemento das bases teóricas da materia
Traballo tutelado	Realización dun traballo grupal (realización dun blog), utilizando os materiais didácticos proporcionados na clase ou a través das plataformas docentes
Debates, estudo de casos e outras actividades	Charlas abertas a partir da lectura e comentario crítico de artigos científicos; exercicios de reflexión, de forma individual ou cooperativa, oral ou por escrito; prácticas; exercicios realizados a través das TIC.

SISTEMAS DE AVALIACIÓN		
Método	Criterios	% avaliación
Lecturas e estudos de casos	-Aplicación dos coñecementos adquiridos -Capacidade de análise crítico -Adquisición competencias teóricas	40%



Traballo tutelado	<p>-Calidade: rigor técnico; grao de aplicación de conceptos teóricos e corrección no desenvolvemento do exercicio.</p> <p>-Claridade e eficacia na expresión.</p> <p>-Calidade da presentación e participación no debate</p>	40 %
Observación sistemática	<p>-Asistencia a clase, participación activa en debates e prácticas propostas,</p> <p>-Asimilación e aplicación dos coñecementos adquiridos.</p> <p>-Cumprimento prazos de entrega.</p>	20%
<p>OUTROS COMENTARIOS A AVALIACIÓN E MEDIDAS DE RECUPERACIÓN</p> <p>A asistencia é obrigatoria. A cualificación do apartado “observación sistemática” basearase nos seguintes principios:</p> <ul style="list-style-type: none"> ◦ 10% asistencia. A non asistencia a 6 ou máis clases suporá unha cualificación de 0; entre 4 e 6, 0,5. ◦ 10% continuidade, que avaliará a presentación en tempo e forma os exercicios propostos. A presentación tardía de máis de 5 traballos suporá unha cualificación de 0, entre 3 e 5, 0,5. ◦ A cualificación de 0 nalgún destes dous epígrafes suporá a inmediata presentación a unha proba escrita en convocatoria ordinaria. • Avaliarase de forma continua e permanente o progreso do proceso de aprendizaxe, incluíndo todos os resultados acadados no traballo continuado de clase, as lecturas, exercicios e traballos entregados no tempo estipulado. • A cualificación poderá ser: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Non presentado: cando non se presenten a totalidade dos traballos establecidos ó longo do curso. ◦ Suspenso: cando, presentados todos os traballos, a cualificación obtida non supere o 4,9. ◦ Aprobado (coa cualificación correspondente) cando, presentados todos os traballos, a cualificación obtida supere o 4,9. • Nos casos de cualificacións “non presentado” ó “suspenso”, na convocatoria ordinaria, proporanse as tarefas que permitan a recuperación parcial/total segundo as partes non superadas, que incluírán: <ul style="list-style-type: none"> ◦ Unha proba escrita de valor 50% do total da cualificación final. Para a presentación á proba será necesario ter presentado o traballo de materia e resto de prácticas. ◦ Presentación e avaliación do traballo de materia (30%). ◦ Presentación e avaliación do resto de actividades propostas ó longo do curso (20%). 		



Convocatoria extraordinaria

- O alumnado que non supere a convocatoria ordinaria terá a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria. Nesta convocatoria o alumnado terá que realizar unha proba escrita de valor 60% sobre a cualificación.
- Dita convocatoria conterà outros elementos de avaliación, por valor 40%, que serán notificados no momento da cualificación ordinaria.

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Ofrecerase atención personalizada ao alumnado durante todo o curso.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- Alzua, A. 2006. Tecnologías de la información y comunicación (TICs), arte y patrimonio cultural : aplicaciones, desarrollo local y aprendizaje informal. Primer Seminario Internacional Donostia-San Sebastián. Universidad de Deusto ; Deustuko Unibertsitatea, Servicio de Publicaciones
- Bellido, M.L (Dir.) Difusión del Patrimonio Cultural y Nuevas Tecnologías. Universidad Internacional de Andalucía, 2008.
- Cabero J. (Coord.) (2007): Nuevas Tecnologías Aplicadas a la Educación. Madrid, Mc Graw Hill
- Carreras, C (coor). 2010. Evaluación TIC en el patrimonio cultural: metodologías y estudio de casos. Editorial UOC, Barcelona
- Cattani, A. 2010. Expresarse con acierto. Madrid, Alianza.
- Davis, F. 1998. La comunicación no verbal. Madrid, Alianza.
- Denís, J. 1998). Tecnologías de la información en la educación. Madrid. Anaya Multimedia-Anaya Interactiva.
- Gallego, D. J. y Alonso, C. M. (2002): Tecnologías de la Información y la Comunicación. Madrid, UNED.
- Eco, U. 1998. Cómo se hace una tesis. Técnicas y procedimientos de estudio, investigación y escritura. México, Gedisa.
- Martín, D. 2003. ¿Qué es un Weblog o bitácora? En Minid.net
http://www.minid.net/informacion/que_es_un_weblog.php