



TÍTULO SUPERIOR EN CONSERVACIÓN E RESTAURACIÓN DE BENS CULTURAIS

Escola Superior de Conservación e Restauración de BBCC de Galicia

Materia: Principios de conservación preventiva IV

Departamento: Principios de Conservación dos bens culturais

Formación básica	Curso: 2º	Cuadrimestral	2 ECTS
Teórica:			
Profesor: Alberto Conde albertoconde@edu.xunta.es			
Horario: 2 horas semanais			
DESCRICIÓN DA MATERIA			
O alumnado deberá aprender os criterios e técnicas para o control preventivo dos bens culturais nas tarefas de manipulación, almacenamento, embalaxe e transporte a que se ven sometidos no ámbito do museo.			
COMPETENCIAS TRANSVERSAIS			
T1	Organizar e planificar o traballo de forma eficiente e motivadora.		
T3	Solucionar problemas e tomar decisións que respondan aos obxectivos do traballo que se realiza.		
T8	Desenvolver razoada e criticamente ideas e argumentos.		
T1 1	Desenvolver na práctica laboral unha ética profesional baseada na apreciación e sensibilidade estética, medioambiental e cara a diversidade.		
T1 3	Buscar a excelencia e a calidade na súa actividade profesional.		
T1 6	Usar os medios e recursos ao seu alcance con responsabilidade cara ao patrimonio cultural e medioambiental.		
T1 7	Contribuír coa súa actividade profesional á sensibilización social da importancia do patrimonio cultural, a súa incidencia nos diferentes ámbitos a a súa capacidade de xerar valores significativos.		
COMPETENCIAS XERAIS DA TITULACIÓN			
X3	Recoñecer e identificar as alteracións do ben cultural e as causas de seu deterioro para avaliar o estado de conservación.		
X5	Determinar os criterios de intervención e decidir o tratamento de prevención, conservación e/ou restauración mais axeitado.		
X6	Acadar coñecementos críticos sobre a metodoloxía, estratexias de actuación, tratamentos e emprego de materiais para a conservación e a restauración		
X7	Deseñar sistemas e tratamentos de conservación e restauración		

X9	Coñecer e aplicar a deontoloxía profesional e a normativa relativa aos bens culturais e a súa conservación e restauración.
X11	Acadar a capacidade de colaborar e traballar en equipo con outros profesionais, establecendo os mecanismos axeitados de comprensión e diálogo interdisciplinario.
X16	Avaliar a eficacia dos tratamentos realizados.
X17	Determinar e aplicar as condicións axeitadas para a conservación preventiva de ben cultural "in situ", durante a súa exposición, almacenamento, transporte ou depósito.
X18	Documentar calquera dato derivado do estudo e proceso dos tratamentos de conservación e restauración que contribúa a facilitar a comprensión e coñecemento do ben cultural

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DA MATERIA

Coñecer os efectos que a manipulación, o transporte e o embalaxe teñen sobre as coleccións (especialmente, as forzas físicas).
Comprender a necesidade de deseñar axeitadamente protocolos e medios para a manipulación, almacenaxe e traslado das coleccións.
Coñecer os sistemas de almacenaxe, transporte e embalaxe.
Deseñar embalaxes, a partir das características concretas do obxecto.
Deseñar procedementos de transporte
Acadar a capacidade para cooperar no deseño de almacéns no museo

UNIDADES DIDÁCTICAS

Unidade	Subtemas	% da avaliación
1.Introdución	Plan de conservación preventiva, axentes e diagnose, estimación de riscos	20%
2. Plan de conservación preventiva no museo	2.1 Obxectivos do Plan 2.2 Fases 2.3 Estudio do entorno 2.4 Estudio do edificio 2.5 Estudio das coleccións 2.6 O informe final 2.7 Accións correctoras: visión xeral	60%



3. Plans de risco e emerxencias	3.1 Aspectos xerais do Plan 3.2 Avaliación de riscos 3.3 Identificación de recursos 3.4 Medidas ante emerxencias 3.5 Procedementos operativos 3.6 Recuperación 3.7 Medidas de seguridade e control do público	20%
---------------------------------	---	-----

PLANIFICACIÓN DOCENTE

Metodoloxía	Horas aula	Horas fora	Total
Sesión maxistral	20		20
Estudo autónomo		4	4
Traballos tutelados	4	7	11
Debates	3	3	6
Prácticas e estudos de casos	9		9
Total	36	14	50

METODOLOXÍA DOCENTE

Metodoloxía	Descrición
Sesión maxistral	Exposición por parte do profesor dos contidos sobre a materia obxecto de estudo, bases teóricas e/ou directrices dun traballo, exercicio ou proxecto a desenvolver polo estudante
Estudo de contidos	Traballo independente do alumno encamiñado á asimilación de contidos e estudo da materia
Estudo de casos	Lectura, resumo e comentario crítico de textos relativos ás unidades didácticas
Traballos tutelados	O estudante de maneira individual ou en grupo, fará un estudo sobre un caso real proposto polo profesor.

SISTEMAS DE AVALIACIÓN

Método	Criterios	% avaliación
Probas escritas	Avaliación global do proceso de aprendizaxe e a adquisición de competencias e coñecementos	50 %
Exercicios prácticos	Puntualidade na entrega Calidade	40 %



	Rigor técnico-científica Grao de aplicación de conceptos teóricos Claridade, eficacia na expresión	
Observación sistemática	Asistencia a clase, participación na exposición de debates e traballos propostos, e entrega dos mesmos nos prazos fixados	10 %

OUTROS COMENTARIOS Á AVALIACIÓN E MEDIDAS DE RECUPERACIÓN

- 1 A asistencia é obrigatoria. Deste modo, a non asistencia ás clases repercutirá na cualificación (nun 10%, o alumno poderá ser cualificado cun 0 no apartado “Observación sistemática”).
- 2 Avaliarase o progreso do proceso de aprendizaxe, incluíndo este proceso todos os resultados acadados no traballo continuado de clase, os exercicios e traballos entregados no tempo estipulado ou os exames propostos ao longo do curso.
- 3 Ao rematar o curso, na convocatoria ordinaria, realizarase un exame final que servirá de recuperación parcial/total segundo as partes non superadas.
- 4 Os/as alumnos/as deberán realizar todos os traballos e exames establecidos ao longo do curso. A avaliación ordinaria poderá incluír a realización de probas específicas finais, comprendendo esta os contidos teóricos e todos aqueles relacionados cos traballos ou lecturas realizados ao longo do curso e recollidos como parte da avaliación.
- 5 A nota global da materia farase coa media das notas da primeira e segunda parte, sendo necesario obter unha nota mínima de 4 en calquera das dúas partes. Para aprobar, dita nota media terá que ser igual ou superior a 5.
- 6 Os/as alumnos/as que non superen a convocatoria ordinaria terán a posibilidade de presentarse á convocatoria extraordinaria.
- 7 Na avaliación extraordinaria, o/a alumno/a terá que realizar unha proba escrita que poderá conter probas específicas cando se consideren necesarias para unha correcta avaliación.

ATENCIÓN PERSONALIZADA

Ofrecerase atención personalizada ó alumnado durante todo o curso, a través das titorías docentes, no horario específico para esta finalidade.

BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA

- AA.VV. Guía para un plan de coleccións ante emerxencias. Ministerio de Cultura, Madrid, 2009.
- Ashley-Smith J. Risk Assessment for Object Conservation. Butterworth-Heinemann, 1999.
- Thomson, G. El Museo y su entorno. Ediciones AKAL, 1998
- Tillotson, Robert G.: La seguridad en los museos, Madrid: Ministerio de Cultura, 1980.